

Olá, meu nome é

**CAMPÃO
CULTURAL**

**É HORA DE OUVIR
O QUE A RUA DE CAMPÃO
TEM PRA DIZER.**

**27 DE MARÇO
A 6 DE ABRIL**

NOS BAIRROS E NO CENTRO DA CIDADE

REALIZAÇÃO:

 **FUNDAÇÃO
DE CULTURA**
DE MATO GROSSO DO SUL

SETESC
Secretaria de Estado
de Turismo, Esporte
e Cultura



**GOVERNO DE
Mato
Grosso
do Sul**

PROGRAMAÇÃO

SEMANA 1 - 27 A 30 DE MARÇO

DIA 27/03 - QUINTA-FEIRA

MATUTINO

EMPENA

MURAL DE GRAFFITI

DICESARLOVE - SP

08 ÀS 22H

EXPOSIÇÃO URBAN SKETCHERS (27/03 A 27/04)

MIS - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

7H30 ÀS 21H

GALERIA DAS ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS

GALERIA WEGA NERY - CCJOG

7H30 ÀS 21H

INTERVENÇÃO DE GRAFITE

VILA ALMEIDA

DIEGO ZORI - VERME

VESPERTINO/NOTURNO

CIRCUITO COMUNIDADES

VILA ALMEIDA (14H ÀS 22H)

ESPETÁCULO DE CIRCO

CIA DO BAGAÇO

QUEM NÃO SABE FAZ AO VIVO

14H

ESPETÁCULO DE TEATRO

TEATRO GRUPO DE RISCO

A PRINCESA ENGASGADA

16H30

ESPETÁCULO DE TEATRO

BARRACÃO TEATRO

WWW PARA FREEDOM

20H30

TENDA DE COMERCIALIZAÇÃO COLETIVA
DAS ARTES VISUAIS
PLATAFORMA CULTURAL
16H ÀS 21H30

DIA 28/03 - SEXTA-FEIRA

MATUTINO

EMPENA
MURAL DE GRAFFITI
DICESARLOVE - SP
08 ÀS 22H

GALERIA DAS ARTES VISUAIS
EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS
GALERIA WEGA NERY - CCJOG
7H30 ÀS 21H

INTERVENÇÃO DE GRAFITE
TARSILA DO AMARAL
THALYA VERON
8H30 ÀS 12H

INTERVENÇÃO DE GRAFITE
TARSILA DO AMARAL
NAIPE
8H30 ÀS 12H

VESPERTINO/NOTURNO
CIRCUITO COMUNIDADES
TARSILA DO AMARAL (14H ÀS 22H)

ESPETÁCULO DE CIRCO
TARSILA BONELI
"BALANÇA MAS NÃO CAI"
14H

ESPETÁCULO DE DANÇA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
PLATAFORMA-SE
DERIVA
15H

ESPETÁCULO DE TEATRO
GRUPO UBÚ
UMA MOÇA DA CIDADE
18H

SHOW DE MÚSICA
VOZMECÊ
TROPICAPOLCA
PRAÇA DO RADIO - **19H**

SHOW DE MÚSICA
RENATA SENA
ORIGENS
PRAÇA DO RADIO - **20H30**

SHOW DE MÚSICA
JERRY ESPÍNDOLA 60 ANOS
22H - PRAÇA DO RADIO

TENDA DE COMERCIALIZAÇÃO COLETIVA
DAS ARTES VISUAIS
PLATAFORMA CULTURAL - **16H ÀS 21H30**

ESPETÁCULO DE DANÇA RENATA LEONI E
MARCOS MATTOS
DESENHO DO TEMPO
CONCHAACÚSTICA HELENA MEIRELLES -
PARQUE DAS NAÇÕES INDIGENAS - **15H30**

ESPETÁCULO DE DANÇA
O QUE MANCHA
EDUARDO FUKUSHIMA E BEATRIZ SANO
TEATRO GLAUCE ROCHA - **20H**

ESPETÁCULO TEATRO
GRUPO CASA
GRANDES MIUDEZAS DO PANTANAL
CONCHAACÚSTICA HELENA MEIRELLES -
PARQUE DAS NAÇÕES INDIGENAS - **20H30**

CATEDRAL ERUDITA
IGREJA SÃO PEDRO E
SÃO PAULO (MORENINHAS) - **19H**

DIA 29/03 - SÁBADO

MATUTINO

EMPENA
MURAL DE GRAFFITI - DICESARLOVE - SP
CONDOMÍNIO RESIDENCIAL CH07
08 ÀS 22H

GALERIA DAS ARTES VISUAIS
EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS
GALERIA WEGA NERY - CCJOG
7H30 ÀS 21H

INTERVENÇÃO DE GRAFITE AERO
RANCHO
VICTOR MACCAULIN
AERO RANCHO - **8H ÀS 12H**

INTERVENÇÃO GRAFITE
GAARA
AERO RANCHO - **8H ÀS 12H**

VESPERTINO / NOTURNO
CIRCUITO COMUNIDADES
PARQUE AYRTON SENA - AERO RANCHO
(14H ÀS 22H)

ESPETÁCULO DE TEATRO
DELISMITES
NAVEGANTES
PARQUE AYRTON SENA - **14H30**

PERFORMANCE DE HIP HOP
BACKSTAGE OF THE SOUL
CREWS - **16H**

ESPETÁCULO DE DANÇA
GRUPO JOVEM BEATRIZ DE ALMEIDA
(EN)CASULO - **18H**

ESPETÁCULO DE CIRCO
CIA PISANDO ALTO (PISO)
GRAN FINALLE - **20H**

TENDA DE COMERCIALIZAÇÃO COLETIVA
DAS ARTES VISUAIS
PLATAFORMA CULTURAL
16H ÀS 21H30

ESPETÁCULO DE DANÇA MARCOS
MATTOS
CABEÇA DE TOCO - **16H**
TEATRO GLAUCE ROCHA

ESPETÁCULO DE DANÇA CIA DE DANÇA
DO PANTANAL
JANELA DO DIA
CONCHAACÚSTICA HELENA MEIRELLES -
PARQUE DAS NAÇÕES INDIGENAS - **18H**

ESPETÁCULO DE CIRCO ANDERSON LIMA
BEBÊ À BORDO
CONCHAACÚSTICA HELENA MEIRELLES - PARQUE DAS NAÇÕES
INDIGENAS - **20H30**

ESPETÁCULO DANÇA ROMPENDO O SILÊNCIO
GINGA CIA DE DANÇA
TEATRO GLAUCE ROCHA - **20H**

CATEDRAL ERUDITA
ORQUESTRA DE VIOLONCELOS CÔRO LÍRICO CANTAR'T
IGREJA SANTO AFONSO (SERRADINHO) - **19H**

PALCO SOUL - PRAÇA DO RÁDIO
17H ÀS 19H - BLOCO EVORO API
18H ÀS 19H15 - ULTRA SOUL CONVIDA APARECIDO
20H ÀS 21H15 - BANDA BLACK RIO CONVIDA THULLA MELO

DIA 30/03 - DOMINGO

MATUTINO

MURAL DE GRAFFITI
DICESARLOVE - SP
08 ÀS 22H

GALERIA DAS ARTES VISUAIS
EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS
GALERIA WEGA NERY - CCJOG
7H30 ÀS 21H

INTERVENÇÃO DE GRAFITE
MORENINHAS
DANIEL DANK - **8H**

INTERVENÇÃO DE GRAFITE
MORENINHAS
GABRIEL - **8H**

VESPERTINO / NOTURNO

CIRCUITO COMUNIDADES
PARQUE JACQUES DA LUZ
MORENINHAS (**14H ÀS 22H**)

PERFORMANCE DE HIP HOP
SUBURBANAS - **15H**

ESPETÁCULO DE CIRCO (REG) CIRCO LE CHAPEAU
O INCRÍVEL ATIRADOR DE FACAS - **16H**

ESPETÁCULO DE TEATRO GRUPO TEATRAL ORENDIVE
ERA UMA VEZ EM LA FRONTERA SELVAGEM - **18H**

TENDA DE COMERCIALIZAÇÃO COLETIVA DAS ARTES VISUAIS
PLATAFORMA CULTURAL
16H ÀS 21H30

PALCO SOUL - PRAÇA DO RÁDIO
17H30 ÀS 19H - BLOCO DO REGGAE
19H ÀS 20H30 - GUGA BORBA: A MÁQUINA ATEMPOR
21H ÀS 22H - ISABEL FILLARDIS CONVIDA SANDRA DE SÁ

SEMANA 2 - 04 A 06 DE ABRIL

DIA 03/04 - QUINTA-FEIRA

MATUTINO

GALERIA DAS ARTES
EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS
GALERIA WEGA NERY - CCJOG
7H30 ÀS 21H

EMPENA
MURAL DE GRAFFITI
DICESARLOVE - SP
08 ÀS 22H

CIRCUITO UNIVERSIDADES
UEMS

VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS COM ARTISTAS VISUAIS
UEMS - **09H / 15H / 19H30**

ESPETÁCULO DE CIRCO
APOEME-SE: INTERVENÇÃO CIRCO-POÉTICA JR CIRCUS -
8H30

PERFORMANCE DE HIP HOP A (S)EITA - **10H30**

ESPETÁCULO DE TEATRO FULANO DE TAL
O BEM AMADO - **15H**

ESPETÁCULO DE TEATRO BARBÉLA MORTIZ
CHE ROHYHU – CARTAS DE AMOR ÀS
MULHERES DA AMÉRICA LATINA - **19H**

SHOW DE MÚSICA ALZIRA E + CONTA - **20H**

**CIRCUITO UNIVERSIDADES
UFMS**

ESPETÁCULO DE CIRCO JOÃO ROCHA
O GRANDE SALTO - TEATRO DE BOLSO - **9H**

ESPETÁCULO DE TEATRO (NAC)
GRUPO SOBREVENTO
CADÊ O SOBREVENTO? - TEATRO GLAUCE ROCHA - **15H**

SHOW DE MÚSICA MARIA ALICE
CANTA PAULO SIMÕES - ANFITEATRO LUIZ FELIPE - **19H**

DIA 04/04 - SEXTA-FEIRA

MATUTINO

GALERIA DAS ARTES
EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS
GALERIA WEGA NERY - CCJOG
7H30 ÀS 21H

EMPENA
MURAL DE GRAFFITI
DICESARLOVE - SP
08 ÀS 22H

**CIRCUITO UNIVERSIDADES
UEMS**

ESPETÁCULO DE DANÇA JACKELINE MOURÃO & REGINALDO
BORGES - PROCEDIMENTO #6 - **8H30**

SHOW DE MÚSICA (REG) MARCOS ASSUNÇÃO
JAZZ E VIOLA - **9H30**

ESPETÁCULO DE CIRCO CIA CAXANGÁ
VALENTE - **15H**

ESPETÁCULO DE TEATRO
(NAC) COLETIVO ORIENTE-SE
O LEGÍTIMO PAI DA BOMBA ATÔMICA - **20H**

**CIRCUITO UNIVERSIDADES
UFMS**

ESPETÁCULO DE TEATRO NÚENCENA
PROMETEU CONECTADO - TEATRO GLAUCE ROCHA - **9H**

PERFORMANCE DE HIP HOP COLETIVO ORLA HIP HOP -
TEATRO DE BOLSO - **15H**

ESPETÁCULO DE DANÇA ISA YASMIN CIA DE DANÇA ENCON-
TRO DE TRIBOS - RAMPA DO TEATRO GLAUCE ROCHA - **18H**

SHOW DE MÚSICA (NAC) - DANI BLACK
UMA CIDADE CHAMADA EU MESMO (PARTE 1) - TEATRO
GLAUCE ROCHA - **19H**

NOTURNO

MOSTRA COMPETITIVA DE PASSINHOS DE FLASHBACK
PALCO ORLA MORENA - **18H**

CATEDRAL ERUDITA
ORQUESTRA INDÍGENA
IGREJA SÃO JOÃO BATISTA (COPHASUL) - **19H**

PALCO PRAÇA DO RÁDIO
17H ÀS 18H30 - BLOCO CARNAVAL BOJO MALÊ
18H30 ÀS 19H30 - PERFORMANCE HIP HOP COTIDIANO DIFÍCIL
20H ÀS 21H - JACQUELINE COSTA - DESENHO EM AQUARELA
21H30 ÀS 23H - MENTAL ABSTRATO - DO JAZZ AO HIP HOP

DIA 05/04 - SÁBADO

MATUTINO

GALERIA DAS ARTES
EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS
GALERIA WEGA NERY - CCJOG
7H30 ÀS 21H

EMPENA
MURAL DE GRAFFITI
DICESARLOVE - SP
08 ÀS 22H

MS GEEK - CENTRO CULTURA JOSÉ OCTAVIO GUIZZO
13H ÀS 22H

CONCURSO DE COSPLAY
CONCURSO DE JUST DANCE CON
CURSO DE K-POP
CAMPEONATO DE VIDEOGAME
QUADRINHOS

ESPETÁCULO DE CIRCO MIXICIRQUINHO
PALHAÇA MIXIRICA
TEATRO ARACY BALABANIAN - **15H**

BATALHA BALLROOM KIKI BALL
PALCO ORLA MORENA - **18H**

ESPETÁCULO DE DANÇA (NAC) EXPERIMENTO ABOHRA
TEATRO ARACY BALABANIAN - **19H**

CATEDRAL ERUDITA
QUINTETO DE METAIS IPÊ DO SERRADO CORO LÍRICO CAN-
TARTE
IGREJA IMACULADA CORAÇÃO DE MARIA (CARANDÁ BOSQUE)
- **19H**

PALCO PRAÇA DO RÁDIO
CAPOEIRA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA
MESTRE LIMINHA - GRUPO CONTERRÂNEO
CAPOEIRA - **16H**

17H ÀS 18H30 - BLOCO DE CARNAVAL CORDÃO DA VALÚ

18H ÀS 19H30 - PERFORMANCE HIP HOP REVIVARTE

20H - DJ MAGÃO

21H30 - OS GAROTIN

DIA 06/04 - DOMINGO

MATUTINO

GALERIA DAS ARTES
EXPOSIÇÃO COLETIVA - ELOS
GALERIA WEGA NERY - CCJOG
7H30 ÀS 21H

EMPENA
MURAL DE GRAFFITI
DICESARLOVE - SP
08H ÀS 22H

PISTA PARQUE DAS NAÇÕES INDÍGENAS
08H ÀS 16H
CAMPEONATO DE SKATE
SOUND SYSTEM - VAMO APELÁ

BATALHA BREAKING (CAMPÃO BREAK)
BATALHA DE MC'S
(BATALHA COLETIVO DA LESTE)
PALCO ORLA MORENA - **14H**

ESPETÁCULO DE TEATRO (NAC) GRUPO MARIA CUTIA DE
TEATRO - AUTO DA COMPADECIDA
TEATRO ARACY BALABANIAN - **19H**

COLETIVO SOUND SYSTEM
COLETIVO ROCKERS SOUND SYSTEM
PRAÇA MARIA FUMAÇA - **17H**

PALCO PRAÇA DO RÁDIO
CAPOEIRA - **16H30 ÀS 17H30**
PUXADA DE REDE E A CONSCIÊNCIA AMBIENTAL
APRESENTAÇÃO CULTURAL DA ESCOLA DE CAPOEIRA GRUPO
MEMÓRIA FORMADA PINDORAMA
17H30 ÀS 18H30 - DESFILE DAS MARCAS AUTORAIS DE MS
18H30 ÀS 19H30 - PERFORMANCE HIP HOP ECOS DA PERIFERIA
20H - SHOW DE MÚSICA (REG) CODINOME WINCHESTER
21H30 - MARINA PERALTA CONVIDA BRISA FLOW

FEIRA DA MÚSICA DO CAMPÃO **CENTRO CULTURAL JOSÉ OCTÁVIO GUIZZO**

DIA 28/03 - SEXTA-FEIRA

14H - PALESTRA: O MERCADO MUSICAL DO PARAGUAI COMO UM NOVO PÓLO DE INTEGRAÇÃO CULTURAL SUL-AMERICANA

CONVIDADO: OSCAR MOSQUEIRA - GESTOR CULTURAL, DIRETOR GERAL DO CIRCUITO CULTURAL GUARANI (PY)

LOCAL: SALA RUBENS CORRÊA

15H - PAINEL: MS: HUB CULTURAL DA AMÉRICA LATINA - NOVAS ROTAS DE OPORTUNIDADES ENTRE O BRASIL E PAÍSES VIZINHOS

MEDIADOR: RODRIGO TEIXEIRA

PARTICIPAÇÕES: HERNAN HALAK, EDER RUBENS DA SILVA, JOSÉ SAMANIEGO

LOCAL: SALA RUBENS CORRÊA

16H30 - SHOWCASES

FUNK'N CHULA (PY), BIANCA ORQUEDA (PY), JÚLIO BORBA (MS), RUSCHEL (MS)

18H30 - PAINEL: PAÍSES IRMÃOS? MERCADO DA MÚSICA EM MS E CONEXÃO GUARANI

MEDIADOR: ALY LADISLAU

PARTICIPAÇÕES: OSCAR MOSQUEIRA, JOSÉ SAMANIEGO, FABI FERNANDES, AFONSO RODRIGUES

LOCAL: SALA RUBENS CORRÊA

20H - IARA RENNÓ - TEATRO ARACY BALABANIAN

21H - ODIADOS (MS) E MOLHO NEGRO (SP)

LOCAL: TREM MINEIRO

22H - BÊBADOS HABILIDOSOS (MS) E FUNKCHULA (PY) -

LOCAL: BOTECO DO MIAU

DIA 29/03 - SÁBADO

9H - OFICINA: PRODUZINDO NA MÚSICA

AMANDA SOUZA - EMPRESÁRIA ARTÍSTICA, CURADORA E PRODUTORA (CAMARÁ PRODUÇÕES, OTTO, ADRIANO GRINEBERG, DORA SANCHES, BLUE NOTE SP)

14H - PAINEL: CIRCULAÇÃO HOJE: PANORAMA DOS FESTIVAIS E DO MERCADO DA MÚSICA AO VIVO
MEDIADORA: LETZ SPINDOLA
PARTICIPAÇÕES: AMANDA SOUZA, FELIPE GONZALEZ E CAROL FOLHA
LOCAL: SALA RUBENS CORRÊA

15H30 - PAINEL: FORA DO RADAR - A IMPORTÂNCIA DAS PEQUENAS ROTAS DE CIRCULAÇÃO DE SHOWS
LOCAL: SALA RUBENS CORRÊA

17H - SHOWCASES
PAULO MONARCO (MT), OSSUNA BRAZA (MS), VIRGESANTA (MS), SOULRA (MS)

18H30 - PAINEL: CIRCUITO MS: CAMINHOS E DESAFIOS PARA CIRCULAÇÃO SUSTENTÁVEL
MEDIADOR: ALY LADISLAU
PARTICIPAÇÕES: THAYS NOGUEIRA (O BALAIO FEIRA CRIATIVA), MARINGÁ BORGERT (ACAPELA CINETEATRO), THALYSSON (PONTO BAR)
LOCAL: SALA RUBENS CORRÊA

20H - BRÔ MCS -
LOCAL: TEATRO ARACY BALABANIAN

21H - GILSON ESPÍNDOLA (MS) E CALOROSA (MT)
LOCAL: BAR ONÇA

23H - KALÉLO (MS) E ÀIYÉ (RJ)
LOCAL: PONTO BAR

DIA 30 - DOMINGO

14H30 - PAINEL: CONCEITO ARTÍSTICO: COMO DIALOGAR COM O PÚBLICO EM UM MUNDO CHEIO DE INFORMAÇÕES
MEDIADOR: ALEXANDRE MATIAS
PARTICIPAÇÕES: DANIEL GANJAMAN , DOVALLE, OCTAVIO CARDOZZO
LOCAL: SALA RUBENS CORRÊA

16H30 - SHOWCASES
OCTÁVIO CARDOZZO (MG), FERNANDO RAMOS (SP), MARCELA MAR (MS), MARINGÁ BORGERT (MS)

19H - JU SOUC (MS), VOZMECÊ (MS) E YORI (SP)
LOCAL: BLUES BAR

DIA 24 - SEGUNDA **PANTANAL FILM FESTIVAL**

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)
SEGUNDA, 24 DE MARÇO - 18H
SESSÃO: 49 MIN.

“AS MARIAS”
DANON LACERDA
DOCUMENTÁRIO
16 MIN.

AS TRIGÊMEAS ROMPEM A BARREIRA DO SILÊNCIO E DA INVISIBILIDADE E NARRAM PASSAGENS COMOVENTES DE SUAS VIDAS NA PEQUENA CIDADE DE GUIA LOPES DA LAGUNA (MS), REGIÃO PRÓXIMA DA FRONTEIRA COM O PARAGUAI, ONDE FORAM CRIADAS PARA OBEDECEREM AOS PAIS, À IGREJA E AOS MARIDOS. SELECIONADO EM 39 FESTIVAIS, OBTEVE 9 PREMIAÇÕES COMO DE MELHOR CURTA-METRA-GEMLATINO AMERICANO NO FESTIVAL CURTA CINEMA.

“A MEDALHA DO MEU AVÔ”
RENAN BRAGA
DOCUMENTÁRIO
17 MIN.

O QUE PARECIA APENAS UMA FOTOGRAFIA ANTIGA SE REVELA UM PORTAL PARA O PASSADO. DURANTE UMA TARDE NA CASA DO BISAVÔ, UMA MENINA DESCOBRE UMA MEDALHA MILITAR E, COM ELA, A HISTÓRIA REAL DE UMA OPERAÇÃO SECRETA, CONDUZIDA DÉCADAS ATRÁS, PARA CONTER UM LEVANTE COMUNISTA NA FRONTEIRA ENTRE BRASIL E PARAGUAI.

“FLORES DE BÁLSAMO”
LUCAS MIYAHIRA
DOCUMENTÁRIO
16 MIN.

A DESCOBERTA DE UM ANTIGO INSTRUMENTO MUSICAL PROPORCIONA O ENCONTRO DE UM JOVEM COM A MÚSICA E AS TRADIÇÕES DA ILHA DE OKINAWA, DESPERTANDO TAMBÉM AS LEMBRANÇAS DE SEUS BISAVÓS. AS HISTÓRIAS DO CASAL DE IDOSOS CONVIDAM O ESPECTADOR A REFLETIR SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE SOM, MEMÓRIA, CONTINUIDADE E MUDANÇA CULTURAL.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)

TERÇA, 25 DE MARÇO - 18H

SESSÃO: 57 MIN.

“DEUS TE SALVE JOÃO”

KAREN FREITAS

DOCUMENTÁRIO

17 MIN.

DEUS TE SALVE, JOÃO! É A INTERPRETAÇÃO DAS ENCRUZILHADAS QUE FORMAM A MANIFESTAÇÃO POPULAR INTITULADA BANHO DE SÃO JOÃO, QUE ACONTECE NA NOITE DO DIA 23 PARA 24 DE JUNHO EM CORUMBÁ E LADÁRIO. NESSA EXPERIÊNCIA NARRADA PELO FILME-ENSAIO, A AUTORA ABORDA OS SINCRETISMOS E FRONTEIRAS, INVESTIGA SUA RELAÇÃO COM O BANHO DE SÃO JOÃO E SUAS DESCOBER-

OBRA TEM COMO FIO CONDUTOR A NOITE DO DIA 23 DE JUNHO DA FAMÍLIA DE DUAS SACERDOTISAS DE UMBANDA, MÃE NICE E MÃE NINA, RESPECTIVAMENTE.

“MÃOS QUE FAZEM A FESTA”

VINICIUS GALHARTE

DOCUMENTÁRIO

24 MIN.

UMA VEZ POR ANO NO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL ACONTECE UM GRANDE EVENTO CHAMADO: CARNAVAL DE CORUMBÁ. E PARA QUE TUDO FIQUE PERFEITO NO GRANDE DIA DO DESFILE DE CARNAVAL, EXISTE UMA CADEIA PRODUTIVA QUE TRABALHA INCANSAVELMENTE, DURANTE TODO O ANO. NEY COLOMBO, 80 ANOS, DEDICOU SUA VIDA TODA AO CARNAVAL, ASSIM COMO A HISTÓRIA DE NEY COLOMBO, ESTE FILME TAMBÉM TRAZ O DEPOIMENTO DE FERNANDA VANUCCI, 64, MULHER TRANS, FUNDADORA DO GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE INDEPENDENTE DA NOVA CORUMBÁ, QUE TEME PELO FIM DO TÍTULO DE MAIOR CARNAVAL DO ESTADO DE MS, POR OUTRO LADO EDELTON MENDES, JOVEM, NEGRO, BISSEXUAL, ESTÁ ANIMADÍSSIMO COM A FESTA, E DIZ QUE O MAIOR CARNAVAL DO CENTRO-OESTE VIVERÁ POR LONGOS SÉCULOS. PREPARADO PARA DESCOBRIR COMO ACONTECE O MAIOR CARNAVAL DO CENTRO-OESTE?

“LAS PROMESSERAS”

MARA SILVESTRE

DOCUMENTÁRIO

16 MIN.

O CURTA-METRAGEM LAS PROMESSERAS É UM MERGULHO EMOCIONANTE NA DEVOÇÃO E NA FORÇA DE UMA TRADIÇÃO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES EM PORTO MURTINHO (MS). UMA CELEBRAÇÃO QUE NASCE DA FUSÃO DE CULTURAS INDÍGENAS, QUILOMBOLAS E IMIGRANTES PARAGUAIOS, E QUE PULSA NA ALMA DE UM POVO QUE MANTÉM VIVA A FÉ E O LEGADO DE SEUS ANCESTRAIS. POR MEIO DE RELATOS SENSÍVEIS DE FESTEIROS E MORADORES, O DOCUMENTÁRIO REVELA A BELEZA ÚNICA DA FESTA DE NOSSA SENHORA DE CAACUPÉ. CADA ESTRELA, CADA BRILHO, É CRIADO COM O TALENTO E A DEDICAÇÃO DE MÃOS QUE TRANSFORMAM SIMPLES MATERIAIS EM VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE. NA NOITE DA FESTA, ESSAS LUZES CINTILAM, ILUMINANDO NÃO SÓ O CÉU, MAS TAMBÉM OS CORAÇÕES DE QUEM CARREGA ESSA DEVOÇÃO — UMA FÉ QUE NÃO CONHECE FRONTEIRAS. BRASIL E PARAGUAI SE UNEM EM UMA SÓ CELEBRAÇÃO, REAFIRMANDO LAÇOS DE CULTURA, FÉ E HISTÓRIA. ALÉM DE EXALTAR A IMPORTÂNCIA DESSA TRADIÇÃO, O FILME ABORDA O IMPACTO DO TURISMO E A CONEXÃO COM A ROTA BIOCEÂNICA, MOSTRANDO COMO A PRESERVAÇÃO DA CULTURA FORTALECE A IDENTIDADE LATINO-AMERICANA E PROMOVE A INTEGRAÇÃO ENTRE OS POVOS. LAS PROMESSERAS É MAIS QUE UM DOCUMENTÁRIO. É UM TESTEMUNHO VIBRANTE DE FÉ, RESISTÊNCIA E PERTENCIMENTO.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)

QUARTA, 26 DE MARÇO - 18H

SESSÃO: 48 MIN.

“FAVOS DE MEL”

GUSTAVO SANTANA DOS SANTOS

DOCUMENTÁRIO

15 MIN.

O DOCUMENTÁRIO "FAVOS DE MEL" É UM CONVITE PARA EXPLORAR A MELIPONICULTURA, OU SEJA, A CRIAÇÃO DE ABELHAS NATIVAS DE DIVERSAS ESPÉCIES PARA A PRODUÇÃO DE MEL. NA CIDADE FÁTIMA DO SUL, ONDE HERÓIS LOCAIS SE UNIRAM EM UMA MISSÃO ÉPICA PARA RESGATAR ABELHAS QUE ESTÃO À BEIRA DA EXTINÇÃO. CADA UM DELES MONTOU O SEU PRÓPRIO SANTUÁRIO DE ABELHAS, CONHECIDO

ESSES POLINIZADORES ESSENCIAIS.

“POTY”

DANIELA JORGE JOÃO

DOCUMENTÁRIO

7 MIN.

POTY É FEITO COM CUIDADO PELAS MULHERES E ANCIÃS, QUE MANTÊM VIVA ESSA PRÁTICA QUE FOI DEIXADA PELOS ANCESTRAIS. O POTY REPRESENTA A PUREZA, A FORÇA ESPIRITUAL E A CONEXÃO COM ÑANDERU. PARA SEREM USADAS EM RITUAIS SAGRADOS E TAMBÉM EM CERIMÔNIAS, SIMBOLIZANDO A VIDA, A ESPERANÇA E A RESISTÊNCIA DO POVO GUARANI KAIOWÁ.

“ESMALTE NO ALIMENTO”

TBX AUDIOVISUAL
DOCUMENTÁRIO
26 MIN.

ESMALTE NO ALIMENTO APRESENTA A HISTÓRIA EMOCIONANTE DE CINCO MULHERES TRABALHADORAS RURAIS DO ASSENTAMENTO ITAMARATI, NA FRONTEIRA ENTRE O BRASIL E O PARAGUAI, NO MATO GROSSO DO SUL. ATRAVÉS DE RELATOS TOCANTES, ESSAS MULHERES COMPARTILHAM SUAS EXPERIÊNCIAS DESDE O PERÍODO DE ACAMPAMENTO E A LONGA ESPERA PELA ENTREGA DA TERRA, ATÉ A CONQUISTA DO SEU ESPAÇO E O INÍCIO DAS ATIVIDADES NA CRIAÇÃO DE ANIMAIS E NA LAVOURA. COM DURAÇÃO DE 26 MINUTOS, ESTE DOCUMENTÁRIO É UMA HOMENAGEM ÀS MULHERES QUE, DIA APÓS DIA, PRODUZEM ALIMENTOS E SUSTENTAM SUAS FAMÍLIAS COM O FRUTO DO PRÓPRIO TRABALHO. O DOCUMENTÁRIO MOSTRA A FORÇA E A RESILIÊNCIA DESSAS TRABALHADORAS QUE FAZEM DO CAMPO SUA VIDA E DE SUA TERRA UM LUGAR DE SUSTENTO.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)

QUINTA, 27 DE MARÇO - 18H
SESSÃO: 25 MIN.

“GERTRUD”

WILYAM NICOLAY
FICÇÃO
6 MIN.

TERNURA, VASTIDÃO, UMA SAUDADE, GERTRUD É UM CONTO DE MELANCOLIA, SOBRE AS AMARRAS DE UMA SOCIEDADE QUE OBRIGA AO ESQUECIMENTO QUEM ENVELHECE, UM SENHOR EM UM IMENSO APARTAMENTO BUSCANDO POR ALGUÉM QUE DEIXOU DE FAZER PARTE DA SUA VIDA!

“VIRA TEMPO”

LEONARDO ANDRADE
FICÇÃO
6 MIN.

EM MEIO A UM INEVITÁVEL DEBATE DA VIDA COM A MORTE, AVÔ E NETA SE VEEM EM UMA SITUAÇÃO INUSITADA. ENQUANTO ELE REFLETE SOBRE SEU FIM NESTE PLANO, TENTA EXPLICAR O SIGNIFICADO DISSO PARA A NETA. UMA JORNADA SOBRE ENTENDIMENTO, LEGADO E A CONTINUIDADE DO AMOR ALÉM DA MORTE.

“O FORMOSO”

ROBERTO LEITE

FICÇÃO

13 MIN.

UM DESTEMIDO MENINO DESCOBRE UMA RINHA DE GALO. ESCONDIDO DOS APOSTADORES RESGATE O GALO COM A VONTADE DE SALVÁ-LO.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)

SEXTA, 28 DE MARÇO - 14H - SESSÃO INFANTIL

SESSÃO: 50 MIN.

“INTERIORES”

DUDU AZEVEDO

ANIMAÇÃO

4 MIN.

BASEADO EM UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS HOMÔNIMA, "INTERIORES" É UM CURTA-METRAGEM ANIMADO QUE CONTA A HISTÓRIA DE UM MONSTRINHO MANCHADO QUE VAGA POR UMA CASA GIGANTE ONDE VIVE COM OUTROS SERES. SUA ROTINA É INTERROMPIDA, PORÉM, QUANDO ENCONTRA UMA CRIATURA DIFERENTE DAS DEMAIS.

“O FORMOSO”

ROBERTO LEITE

FICÇÃO

13 MIN.

UM DESTEMIDO MENINO DESCOBRE UMA RINHA DE GALO. ESCONDIDO DOS APOSTADORES RESGATE O GALO COM A VONTADE DE SALVÁ-LO.

“CURUPIRA, O HERÓI DA MATA”

GUSTAVO SANTANA DOS SANTOS

ANIMAÇÃO

33 MIN.

CURUPIRA - O HERÓI DA MATA É UMA EMOCIONANTE AVENTURA BASEADA NO FOLCLORE BRASILEIRO. O FILME NARRA A HISTÓRIA DE CURUPIRA, UM PROTETOR MÍSTICO DA FLOR-ESTA, QUE USA SEUS PODERES PARA PROTEGER A MATA

DAS AMEAÇAS HUMANAS E SOBRENATURAIS. QUANDO UMA CORPORAÇÃO EXTRATERRESTRE LIDERADA PELO BILIONÁRIO MAUN, PLANEJA DESTRUIR O PANTANAL PARA GERAÇÃO DE ENERGIA, CURUPIRA DEVE UNIR FORÇAS PARA SALVAR SEU LAR.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)
SEXTA, 28 DE MARÇO - 18H
SESSÃO: 51 MIN.

“RETRATO DO ARTISTA QUANDO COISA”
CERRADO'S FILMES
FICÇÃO
3 MIN.

MANOEL DE BARROS DIZIA QUE A POESIA DEVE SER SENTIDA E NÃO EXPLICADA, SENDO ASSIM SÓ RESTA DEIXAR NOS LEVAR PELAS PALAVRAS DO POETA AMANTE DO UNIVERSO INFANTIL QUE BRINCAVA COM AS PALAVRAS.

“METÁSTASE”
LEONAM FARIAS
FICÇÃO
22 MIN.

FREDERIK, AGRIMENSOR DE TERRAS E FUNCIONÁRIO DO ESTADO, ATRACA EM ELDORADO PARA DAR CABO A UM PROJETO AMBICIOSO.

“BABYDOLL”
LUIZ KATARINO
FICÇÃO
14 MIN.

BABYDOLL É UMA GAROTA APARENTEMENTE DOCE E INOCENTE QUE UTILIZA DE SEUS DONS DE SEDUÇÃO PARA ATRAIR PRESAS PARA A MORTE E FAZ ISSO DA SUA ROTINA. MARCAR ENCONTROS NA INTERNET COM DESCONHECIDOS PODE PARECER SER ALGO INOFENSIVO, A INTERNET DÁ A ILUSÃO DE MIL E UMA POSSIBILIDADES, MAS E SE ESSA POSSIBILIDADE FOR A ERRADA E VOCÊ CAIR NA ARMADILHA DE UMA AS-

“SEM PARALELO”
MARRUÁ ARTE E CULTURA
FICÇÃO DOCUMENTAL
12 MIN.

ESTE CURTA-METRAGEM TRAZ ABBLOUD LAHDO AOS 88 ANOS, DIRETOR DO LONGA PARALELOS TRÁGICOS, FILME INTEIRAMENTE RODADO EM CAMPO GRANDE E ESTREADO EM 1967. O LONGA CONTA A HISTÓRIA DE UM PROFESSOR AMADO PELOS ALUNOS QUE SE APAIXONA POR UMA MOÇA MUITO RICA. O PROFESSOR É PERSEGUIDO PELA FAMÍLIA DELA, PERDE O RUMO E CHEGA A PEDIR ESMOLA NA RUA. APÓS UM BREVE REENCONTRO, UMA SUCESSÃO DE REVESES MARCA SUAS VIDAS PARA SEMPRE. OS REVESES DA FICÇÃO ENCONTRARAM PARALELO NA REALIDADE DO DIRETOR E O FILME NUNCA MAIS FOI VISTO.

**MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)
SÁBADO - 16H - MIS**

PALESTRA “EM BUSCA DO FILME PERDIDO : UM SÉCULO DE CINEMA NA CRIAÇÃO DE UMA OBRA EM QUADRINHOS”
PALESTRANTES: CESAR GANANIAN E CHICO FRANÇA

“ONDE ESTÁ PÉROLA BRAZIL?”

JOÃO GABRIEL PELOSI PEREIRA
FILME DE ARQUIVO
12 MIN.

UM DETETIVE FRUSTRADO SE ENVOLVE NO CASO DE DESAPARECIMENTO DE UMA ATRIZ DA BOCA DO LIXO. COM O PASSAR DAS BUSCAS, ELE PASSA A SER TOMADO PELA INFLUÊNCIA DO CINEMA NORTE-AMERICANO E ENLOUQUECE.

“CADÊ VOCÊ, JHONIE?”

CARLOS RODRIGO DIEHL
FICÇÃO
23 MIN.

CADÊ VOCÊ JHONIE? É UM MISTO DE ROAD MOVIE E THRILLER DE TERROR. O FILME NARRA A BUSCA DE INÁCIO POR SEU AMIGO JHONIE, QUE APÓS A MORTE DE SEUS PAIS, DECIDIU PEGAR A ESTRADA EM UMA VIAGEM DE AUTOCONHECIMENTO EM SEU OPALA VERMELHO MISTERIOSO E SE DEPARA COM UMA JOVEM COM GOSTOS MACABROS.

“LIBÉLULA”

HELENA CUEVAS ANDRADE
FICÇÃO
24 MIN.

UMA LADRA COAGE A PRIMEIRA PESSOA QUE CRUZA O SEU CAMINHO, BEATRIZ, PARA AJUDÁ-LA NA FUGA COM UMA MALA DE DINHEIRO ROUBADO.

AS DUAS PASSAM DIAS DENTRO DE UM APARTAMENTO ENQUANTO A LADRA ESPERA O MOMENTO PERFEITO PARA A FUGA E, NO PROCESSO, ELAS SE APROXIMAM E TEM SUA BREVE RELAÇÃO COLOCADA A PROVA.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)
SEGUNDA, 31 DE MARÇO - 18H
SESSÃO: 78 MIN.

“O ADÃO E A EVA DO PANTANAL SUL”
ARA DE ANDRADE MARTINS
DOCUMENTÁRIO
6 MIN.

ESSE DOCUMENTÁRIO DE CURTA-METRAGEM TRAZ DESCOBERTAS INÉDITAS SOBRE A CHEGADA DOS PRIMEIROS SERES HUMANOS NO PANTANAL SUL HÁ MAIS DE 10 MIL ANOS.

“COLÉGIO OSVALDO CRUZ: NOSSO PASSADO RESTAURADO”
ARA DE ANDRADE MARTINS
DOCUMENTÁRIO
24 MIN.

ESSE DOCUMENTÁRIO NARRA A HISTÓRIA CENTENÁRIA DE UM DOS MAIS IMPORTANTES PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DE CAMPO GRANDE-MS: O COLÉGIO OSVALDO CRUZ

“CONEXÃO URBANA”
RODRIGO SOUZA
DOCUMENTÁRIO
48 MIN.

“CONEXÃO URBANA: O DOCUMENTÁRIO” APRESENTA A TRAJETÓRIA DE UM PROJETO CULTURAL QUE MOVIMENTOU AS RUAS DE NOVA ANDRADINA ENTRE ABRIL E JULHO DE 2024. POR MEIO DE DEPOIMENTOS DA EQUIPE DE PRODUÇÃO, O FILME REVELA OS DESAFIOS E AS CONQUISTAS DE INTEGRAR DIFERENTES EXPRESSÕES DA CULTURA DE RUA, COMO HIP-HOP, SKATE, SLAM, BALLROOM E STREETBALL, EM BRA A FORÇA DA ARTE COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E CONEXÃO COMUNITÁRIA.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)
TERÇA, 1º DE ABRIL - 18H
SESSÃO: 84 MIN.

“PÁSSARO EX MACHINA”

LUÍSA RUARO BORTOLI

FILME ENSAIO

12 MIN.

UM CORPO QUE VIROU POEMA, UM FILME-SÍNTESE-POEMA DE INTERESSES MUITO PUNGENTES, COMO ALGO QUE SE TECE LENTAMENTE E EM CAMADAS. É SOBRE A POTÊNCIA DE UM CORPO MEIO PÁSSARO, MEIO MÁQUINA, QUE VÊ SEU INSTINTO SER TOLHIDO PELO SISTEMA, E QUE OLHANDO PARA DENTRO DE SI, VÊ APENAS PADRÕES SE REPETIREM, DE FORMA QUE NÃO CONSEGUE ENXERGAR O QUE APARENTA DE FORA, TANTO MENOS O QUE DE FATO ACONTECE LÁ FORA. É UMA ESPÉCIE DE JOGO POÉTICO QUE BRINCA COM DENTROS E FORAS, SEJA DO CORPO OU DO AMBIENTE, POTÊNCIAS E MEDOS, VIRTUALIDADES E REALIDADES. UM CORPO-LUGAR-UNIVERSO QUE PASSA POR ESTADOS SENSÍVEIS DE ESCUTA TÃO COTIDIANOS AO NOSSOS DIAS.

“CANTADORES DO PANTANAL”

FÁBIO LEMES GOMES

DOCUMENTÁRIO

72 MIN.

DOCUMENTÁRIO QUE CANTA AS DORES DO PANTANAL, PELO GRUPO ACABA, QUE HÁ 50 ANOS LUTA PELA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL, NA DEFESA DE NOSSAS RAÍZES CULTURAIS E POVOS INDÍGENAS, ATRAVÉS DA MÚSICA. EM UMA VIAGEM AO PANTANAL DE PORTO ESPERANÇA ONDE OS PRECURSORES DO GRUPO, OS IRMÃOS MOACIR E CHICO LACERDA NASCERAM, MOSTRANDO A ORIGEM DO AMOR AO BIOMA PANTANEI-

AS. O GRUPO ACABA, DEFENSOR DOS POVOS ORIGINÁRIOS E DO BIOMA PANTANEIRO A MAIS DE 50 ANOS, NOS PRESENTEIA COM SUA MÚSICA, QUE HOJE É PARTE DA SINGULARIDADE CULTURAL DA REGIÃO DO PANTANAL SUL-MATO-GROSSENSE, UMA VERTENTE DA MÚSICA PANTANEIRA POUCO CONHECIDA PELO RESTO DO BRASIL.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)

QUARTA, 02 DE ABRIL - 18H

SESSÃO: 91 MIN.

“COISA DE NEGRO”

FUNDO DA VILA FILMS

DOCUMENTÁRIO

16 MIN.

TRAÇA UMA LINHA DO TEMPO DA CAPOEIRA EM PARALELO AO CRESCIMENTO DA CIDADE A SE TORNAR CAPITAL, A PARTIR DE RELATOS DOS MESTRES MAIS ANTIGOS E FAMILIARES DAQUELES QUE PARTIRAM. AS PRINCIPAIS INFLUÊNCIAS DA CAPOEIRA VINDA DA BAHIA PELOS MESTRES MANO E MORAES, ESTABELECEM RAÍZES NA REGIÃO DO COOPHAVILA E NHA-NHÁ, ONDE SAIU OS PRINCIPAIS MESTRES HOJE EM ATIVIDADES EM

SULA, ENTRE OUTROS. NOVAS ESCOLAS SE FORMARAM, MESTRES ENTENDERAM A NECESSIDADE DE PROFISSIONALIZAÇÃO E HOJE A CAPOEIRA ESTÁ DISSEMINADA EM SUAS VÁRIAS FACES EM TODA A CAPITAL. É IMPORTANTE COLOCAR QUE A DEFINIÇÃO DO TÍTULO NÃO É ALGO PEJORATIVO, MAS SIM HISTÓRICO. “COISA DE NEGRO” ERA A EXPRESSÃO USADA ENTRE OS SENHORES DE ENGENHO E FEITORES, QUANDO DE LONGE, OBSERVAVAM OS ESCRAVOS A PRATICAR ALGO ESTRANHO, NÃO SABIAM SE ERA UMA DANÇA OU UM JOGO, E DIZIAM SIMPLEMENTE SER UMA “COISA DE NEGRO”. HÁ ALGUNS INDÍCIOS QUE OS NEGROS AO FUGIRAM DE QUILOMBOS, RECEBERAM O APOIO DE INDÍGENAS LOCAIS PARA ASSIM SE ESTABELECEM, TENDO ENTÃO A CAPOEIRA INFLUÊNCIA DE CULTURA EUROPEIA, AFRICANA E INDÍGENA. PORTANTO, A IDEIA É CONTAR A “PORANDUBA” (HISTÓRIA EM TUPI) DA FORMAÇÃO DA CAPOEIRA NA CIDADE ATRAVÉS DE “RACONTOS” (RELATOS) DE MESTRES DE CAPOEIRA. O DOCUMENTÁRIO “COISA DE NEGRO – PORANDUBAS E RACONTOS DA CAPOEIRA EM CAMPO GRANDE” NASCE DA NECESSIDADE DE SALVAGUARDAR OS SABERES DOS MESTRES DE CAPOEIRA DE CAMPO GRANDE, REGISTRANDO O BEM IMATERIAL PERTENCENTE AO MUNICÍPIO, CRIANDO UM REGISTRO HISTÓRICO DO OFÍCIO DOS MESTRES DE CAMPO GRANDE, MANTENDO VIVA ESTA MANIFESTAÇÃO CULTURAL.

“CAPOEIRA EM CAMPO GRANDE: CANTOS, RODAS E TRADIÇÕES”

ALEX MOTA DE MORAES

DOCUMENTÁRIO

17 MIN.

UMA IMERSÃO ÍNTIMA NAS EXPERIÊNCIAS E SABEDORIAS DOS MESTRES DE CAPOEIRA, CUJOS RELATOS APAIXONADOS DÃO VIDA A ESTE DOCUMENTÁRIO EXCEPCIONAL. POR MEIO DE SUAS HISTÓRIAS PESSOAIS, SOMOS LEVADOS A UM MUNDO ONDE A CAPOEIRA TRANSCENDE O SIMPLES MOVIMENTO FÍSICO PARA SE TORNAR UMA JORNADA ESPIRITUAL E CULTURAL PROFUNDA. AO COMPARTILHAREM SUAS VIVÊNCIAS E RE-

TRADIÇÃO POR TRÁS DA CAPOEIRA, MAS TAMBÉM OS VALORES ESSENCIAIS DE RESILIÊNCIA, PERSEVERANÇA

E COMUNIDADE QUE ELA INCORPORA. SUAS PALAVRAS RES-
SOAM COMO CANTOS ANCESTRAIS, ECOANDO ATRAVÉS DAS
RODAS DE CAPOEIRA E INSPIRANDO GERAÇÕES FUTURAS.
NESTE DOCUMENTÁRIO EMOCIONANTE, OS DEPOIMENTOS
DOS MESTRES SÃO O CORAÇÃO PULSANTE QUE GUIA O ES-
PECTADOR POR UMA VIAGEM DE DESCOBERTA E ADMIRAÇÃO.
SUAS HISTÓRIAS SÃO UM TESTEMUNHO VIVO DA RIQUEZA E
DA BELEZA DA CAPOEIRA, CELEBRANDO NÃO APENAS UMA
ARTE, MAS SIM UMA FORMA DE VIDA.

“MEU AVÔ: CAMPEÃO DO GELO”

CORAGEM FILMES

DOCUMENTÁRIO

25 MIN.

O FILME RECONSTRÓI A TRAJETÓRIA DE JACINTO FRANCO DO
AMARAL SOBRE O OLHAR DO SEU NETO. MORENO, EX-JOGA-
DOR DO CLUBE ATLÉTICO MINEIRO FOI UM DOS CRAQUES A
PARTICIPAR DA MAIS AFETUOSA DAS CONQUISTAS DO GALO
NA DÉCADA DE 50.

“ANO QUE VEM TEM MAIS”

CERRADO’S FILMES

DOCUMENTÁRIO

33 MIN.

QUANDO PENSAMOS EM CARNAVAL, LOGO LEMBRAMOS DO
RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO OU AS BELAS CIDADES DO NORD-
ESTE, AGORA O QUE ACONTECE QUANDO VAMOS PARA
OUTRAS CIDADES E DESCOBRIMOS A NOSTALGIA E A
MEMÓRIA DE UMA CAPITAL MAIS CONHECIDA PELA MÚSICA
SERTANEJA E QUE TEM EM SEU PASSADO UM CARNAVAL GLO-
RIOSO COM SEUS REALIZADORES QUE HOJE BATALHAM PARA

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)

QUINTA, 03 DE ABRIL - 18H

SESSÃO: 82 MIN.

“NAS LINHAS DO CORDEL”

THIAGO ROTA DE LIMA

DOCUMENTÁRIO

37 MIN.

NAS LINHAS DO CORDEL CONTA A HISTÓRIA DA CORDELISTA
AURINEIDE ALENCAR, A PARTIR DE UM CORDEL DE SUA AUTO-
RIA “CORDEL É VIVER” QUE NARRA A HISTÓRIA DE SUA VIDA. E
A PARTIR DESSA LINHA NARRATIVA É MOSTRADO A RESISTÊN-
CIA DE UMA MULHER NORDESTINA EM SUA JORNADA E LUTA
PARA MANTER VIVA A CULTURA DO CORDEL.

“MARQUINHOS E PRINCESA”

NÉLIO COSTA
DOCUMENTÁRIO
15 MIN.

MARQUINHOS É UM CARROCEIRO QUE PERCORRE AS RUAS E BAIRROS DE BELO HORIZONTE COM SUA MULA PRINCESA, FAZENDO PEQUENOS CARRETOS E DESCARTE DE ENTULHO. AO LONGO DO DOCUMENTÁRIO ELE COMENTA SOBRE SEU DIA A DIA E SOBRE SUA RELAÇÃO DE AMIZADE E CUIDADOS COM A MULA PRINCESA. O FILME ABORDA A RELAÇÃO DA CARROÇA, UMA HERANÇA RURAL, COM O COTIDIANO DE UMA METRÓPOLE, CONTRASTANDO O RITMO PRÓPRIO DA CARROÇA COM O RITMO FRENÉTICO E CAÓTICO DOS CARROS. O FILME TAMBÉM PRESTA UMA HOMENAGEM AO CINEMA, COM CENAS EM REFERÊNCIAS AO FILME "UM HOMEM COM UMA CÂMERA", DO CINEASTA RUSSO DZIGA VERTOV.

“MESTRE SEBASTIÃO ENTRE CAUSOS E TOADAS”

CAINÂ SIQUEIRA
DOCUMENTÁRIO
30 MIN.

“MINHA CASA É MEU CHAPÉU, MEU GUARDA-ROUPA É UM SACO E MEU CADEADO É UM NÓ!”
ENTRE UMA TOADA E OUTRA, O MESTRE CURURUEIRO SEBASTIÃO DE SOUZA BRANDÃO REVELA CAUSOS SOBRE A SUA VIDA E A VIOLA DE COCHO NO SEU ATELIÊ EM LADÁRIO - MS. ESTE FILME É DEDICADO A TODAS AS PESSOAS QUE, DE ALGUMA MANEIRA, CONTRIBUEM PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DA VIOLA DE COCHO E DO CURURU E SIRIRI.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)
SEXTA, 04 DE ABRIL - 18H
SESSÃO: 60 MIN.

“ÌLÈ ASÈ EFUNSOLA AJÀGÚNÀ”

MARIANE LOPES
DOCUMENTÁRIO
21 MIN.

ESTE CURTA-DOCUMENTÁRIO MERGULHA NA ESSÊNCIA DE UMA CASA DE CANDOMBLÉ, REVELANDO A RIQUEZA DE SUA VIVÊNCIA COMUNITÁRIA E O PROFUNDO SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO PELO OLHAR DE UMA FILHA. MAIS DO QUE OS RITUAIS E PRÁTICAS ESPIRITUAIS, A OBRA DESTACA O AQUILOMBAMENTO E OS MOMENTOS COTIDIANOS QUE TORNAM UMA FAMÍLIA DE AXÉ TÃO SINGULAR E, AO MESMO TEMPO, TÃO MERCADO E REFLEXÕES SOBRE A VIDA, O FILME

DESCONSTRÓI ESTEREÓTIPOS E O RACISMO RELIGIOSO, MOSTRANDO QUE, NA DIVERSIDADE DO CANDOMBLÉ, HÁ ESPAÇO PARA ESPIRITUALIDADE, AFETO E O DIA A DIA DE FUNDAMENTOS BÁSICOS QUE NOS APROXIMA. UMA OBRA DECOLONIAL E SENSÍVEL PARA QUEM DESEJA ENTENDER A NORMALIDADE DAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA E POVOS DE TERREIRO LEVANDO LETRAMENTO ATRAVÉS DE UMA CASA DE

“ÁGUAS”

RAYLSON CHAVES COSTA
FICÇÃO
13 MIN.

EM MEIO A TAREFAS COTIDIANAS, UMA EMPREGADA DOMÉSTICA DESAFIA A LINEARIDADE DO SEU MUNDO.

“TOADA – OS JEITOS DE DIZER A-DEUS”

PAULO PORTO
DOCUMENTÁRIO
26 MIN.

O FILME BUSCA EMERGIR A ESPACIALIDADE RUPESTRE QUE OS AUTORES EVOCA AO NARRAR A HISTÓRIA DE UM VAQUEIRO E SUA LABIRÍNTICA ANDANÇA ATRÁS DE UM SUPOSTO MILAGRE REPENTINO. A TRAMA SEGUE OS RASTROS DESSE SERTANEJO APÓS SER ILUMINADO POR INTERVENÇÕES DE OUTRA ORDEM. A RASTRO QUE TRAZIDA PARA O TÍTULO, EVIDENCIA TRAÇOS DE UM REGIONALISMO FORTE, DE UM COLO-

TEIRO FOI INSPIRADO NO CONTO “O SANTO QUE NÃO TINHA OS PÉS” DE REGINALDO ALBUQUERQUE ESCRITOR SUL-MATO-GROSSENSE.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS)

SÁBADO, 05 DE ABRIL - 18H

SESSÃO: 68 MIN.

“PRODUZA SESSION”

CLEVERSON DE OLIVEIRA ROJAS
DOCUMENTÁRIO
12 MIN.

PRODUZA SESSION É UM CURTA-METRAGEM QUE MOSTRA A REALIDADE E RESISTÊNCIA CULTURAL DO ARTISTA VISUAL LEONARDO MARECO, QUE EM SUA FORMA DE EXPRESSÃO UTILIZA O LAMB LAMB, UM DOS SEGMENTOS DO GRAFFITI. O DOCUMENTÁRIO TRAZ AÇÕES E INTERVENÇÕES CULTURAIS DAS QUAIS O ARTISTA REALIZOU EM SUA TRAJETÓRIA NOS ÚLTIMOS ANOS EM SUA BUSCA PELA VIVÊNCIA.

“DO ANALÓGICO AO DIGITAL”

DANILO CAPILÉ
DOCUMENTÁRIO
30 MIN.

IDEALIZADO E DIRIGIDO POR DANILO CAPILÉ, REMANESCENTE DO HIP-HOP DOURADENSE, O DOCUMENTÁRIO RESGATA MEMÓRIAS DA CHEGADA DA DESSA CULTURA EM DOURADOS NO FINAL DOS ANOS 90 TRAZENDO PERSONAGENS DA ANTIGA E NOVA GERAÇÃO, PESSOAS QUE AJUDARAM A CONSTRUIR O CENÁRIO DA CULTURA E OS QUE FAZEM PARTE NOS DIAS DE HOJE AJUDANDO A MANTÊ-LA VIVA. ALÉM DISSO, O FILME ABORDA OUTROS TEMAS IMPORTANTES COMO, LUTAS DOS POVOS INDÍGENAS, EMPODERAMENTO FEMININO, MINORIAS E A IMPORTÂNCIA DA CULTURA HIP HOP NAS ESCOLAS.

“A CENA DAS MINA”

ALICE RODRIGUES
DOCUMENTÁRIO
26 MIN.

A CENA DAS MINA - MULHERES NO RAP SUL-MATO-GROSSENSE É UM DOCUMENTÁRIO INDEPENDENTE QUE DISCUTE O RAP COM PERSPECTIVA DE GÊNERO A PARTIR DE RELATOS DE QUATRO RAPPERS DE MATO GROSSO DO SUL: MC ANARANDÁ, INDÍGENA DA ETNIA GUARANI-KAIOWÁ; MEL DIAS, ARTISTA PRETA E PERIFÉRICA DE CAMPO GRANDE; SERENA MC, A PRIMEIRA MULHER SUL-MATO-GROSSENSE A CHEGAR NO ESTAD-

DICADA AO PRÊMIO MULTISHOW EM 2023 NA CATEGORIA BRASIL. SUAS HISTÓRIAS REFLETEM SOBRE ESPAÇOS, CONFLITOS E POSSIBILIDADES QUE PERMEIAM O GÊNERO MUSICAL NO ESTADO E NA VIDA PESSOAL DE CADA ARTISTA.

E MUITO MAIS

Confira a programação completa:
mscultural.ms.gov.br

27 DE MARÇO A 6 DE ABRIL

 **FUNDAÇÃO
DE CULTURA**
DE MATO GROSSO DO SUL

SETESC
Secretaria de Estado
de Turismo, Esporte
e Cultura



**GOVERNO DE
Mato
Grosso
do Sul**